



Technikblatt

Contact organisation:

Christiane Julmy

Tèl: +41 79 698 51 10

Mail: julmychristiane@hotmail.ch

Contact technique:

(SONART) Ludovic Girardin

Tèl: +41 79 275 14 66

Mail: ludovic@son-art.ch



Technikblatt - Infos backline /

Musikanten :	Emma B	→	Gesang
	Tiziano	→	Schlagzeug
	Mike Jumly	→	Schwyzerörgeli
	Kevin Ruffieux	→	Schwyzerörgeli
	Dylan Ruffieux	→	Basse

Backline:

Die Gruppe besitzt ihren eigenen Backline, zu diesem Zweck braucht es genügend Platz auf der Bühne, für die Dekorationen der Gruppe (flight cases, banner usw.)

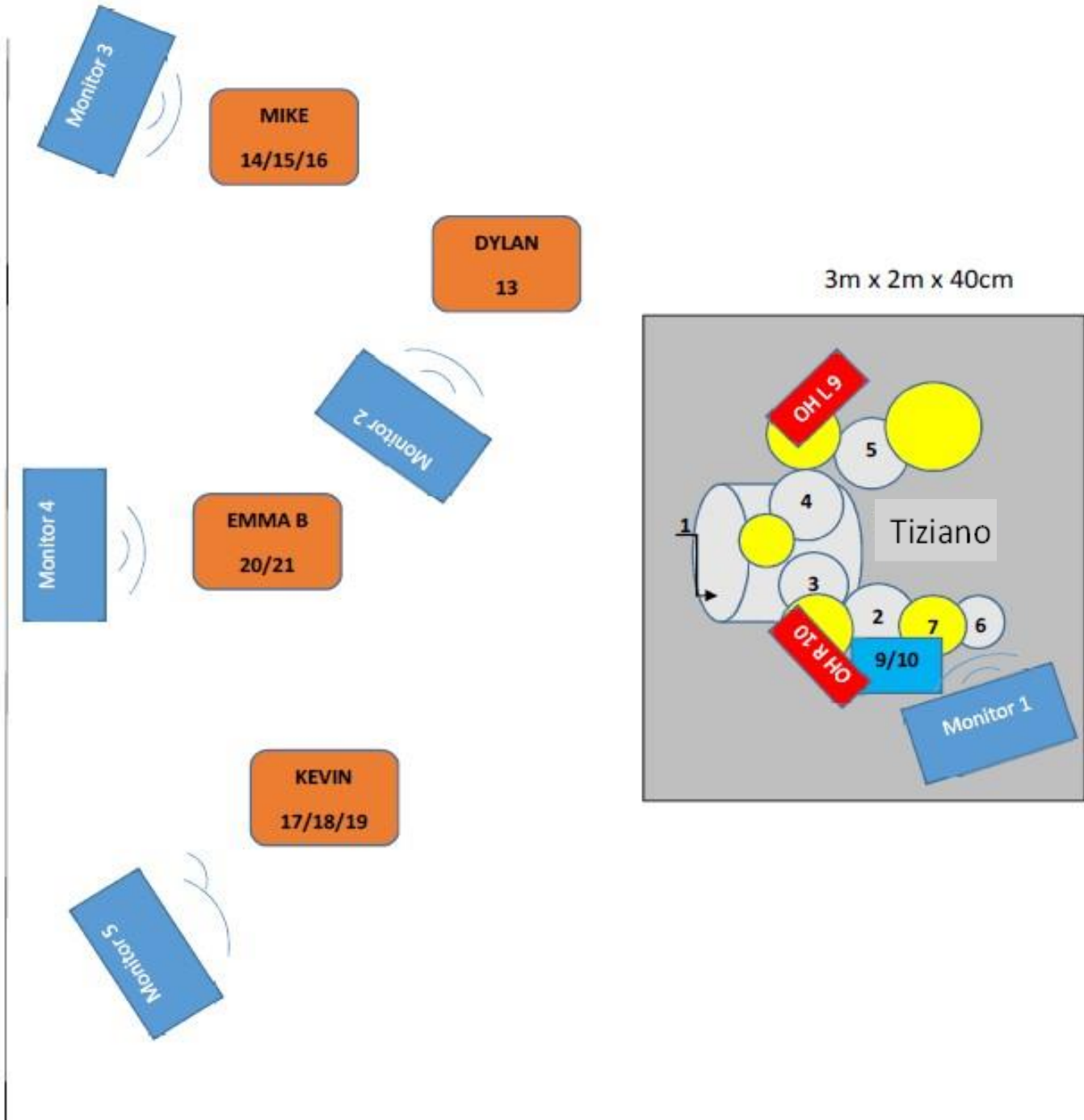
Notwendiges Material:

Der Organisator ist verpflichtet ein kleines Podest (min 3mx2mx40cm hoch) für das Schlagzeug zur Verfügung zu stellen, eine geeignete Beleuchtung für das Konzert (rock).

Der Organisator organisiert das gefragte Material und eine dem Saal entsprechende komplette Tontechnik, (20Hz bis 20'000Hz), eine Tonregie (FOH) in der Mitte des Saals gegenüber der Bühne.



Stage





Patch INPUT

Catégorie	Channel	Instrument	Micro	Accessoires
DRUM	1	KICK	Bêta 52A ou équivalent	Pied court
	2	SNARE	SM 57 ou équivalent	Pied court
	3	RACK TOM 1	E604 ou équivalent	
	4	RACK TOM 2	E604 ou équivalent	
	5	FLOOR TOM	E604 ou équivalent	
	6	PICOLO SNR	E604 ou équivalent	
	7	HI-HAT	E914 ou équivalent	
	8	*SPARE*	E914 ou équivalent	Pied long
	9	OH L	AKG C1000S ou équivalent	Pied long
	10	OH R	AKG C1000S ou équivalent	Pied long
	11	SPD L	DI	PAD -20 dB
	12	SPD R	DI	PAD -20 dB
BASSE	13	BASSE	DIRECT OUT AMP	
SCHWITZOISE MIKE	14	SCHWITZOISE 1	E908B	Fournis
	15	SCHWITZOISE 2	E908B	Fournis
	16	SCHWITZOISE 3	E908B	Fournis
SCHWITZOISE KEVIN	17	SCHWITZOISE 1	E908B	Fournis
	18	SCHWITZOISE 2	E908B	Fournis
	19	SCHWITZOISE 3	E908B	Fournis
EMMA B	20	VOX LEAD	Bêta 58A ou équivalent	Pied long
	21	VOX *SPARE*	Bêta 58A ou équivalent	Pied long
SPARE	22		SM57	Pied long
SPARE	23		SM 57	Pied long
TALK	24		SM 57	



Patch Outputs

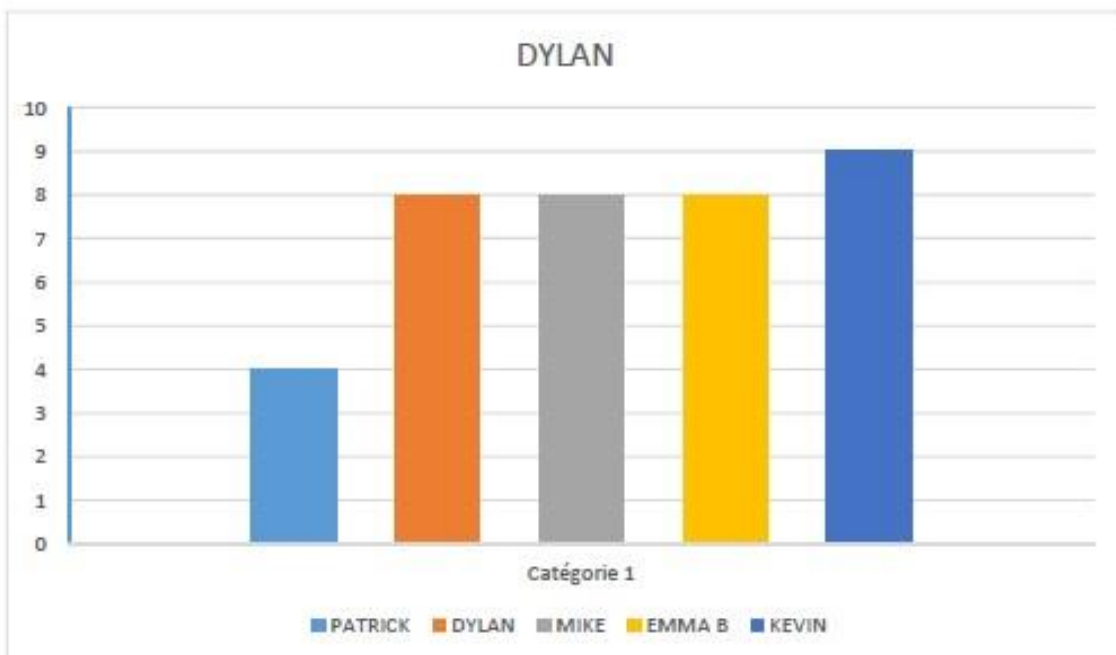
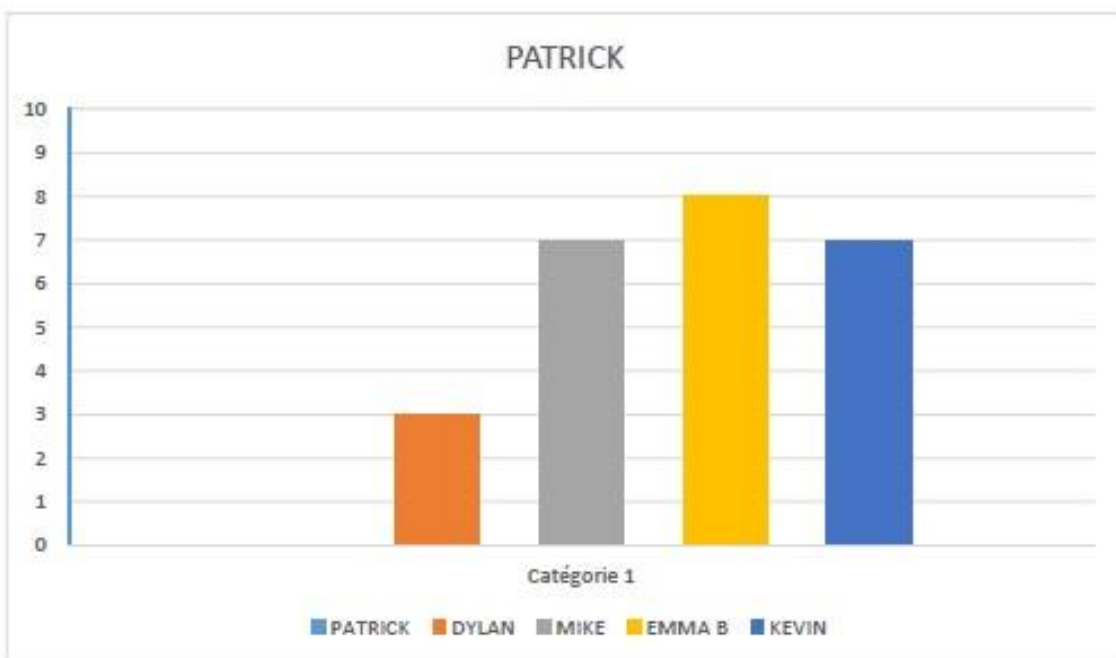
Catégorie	Channel	Dynamique	Remarque
PATRICK	1	GEQ 31	Sur praticable
DYLAN	2	GEQ 31	
MIKE	3	GEQ 31	
EMMA B	4	GEQ 31	
KEVIN	5	GEQ 31	
	6		
MAIN L	7	GEQ 31	
MAIN R	8	GEQ 31	

Der Techniker des Saales ist verpflichtet, während des Soundchecks und des Konzertes auf der Bühne und an der Ton-Regie zu sein.

Wenn der Saal eine Digitalkonsole besitzt, ist der verantwortliche Techniker gebeten dem Tontechniker der Gruppe über das Model der Konsole zu informieren.

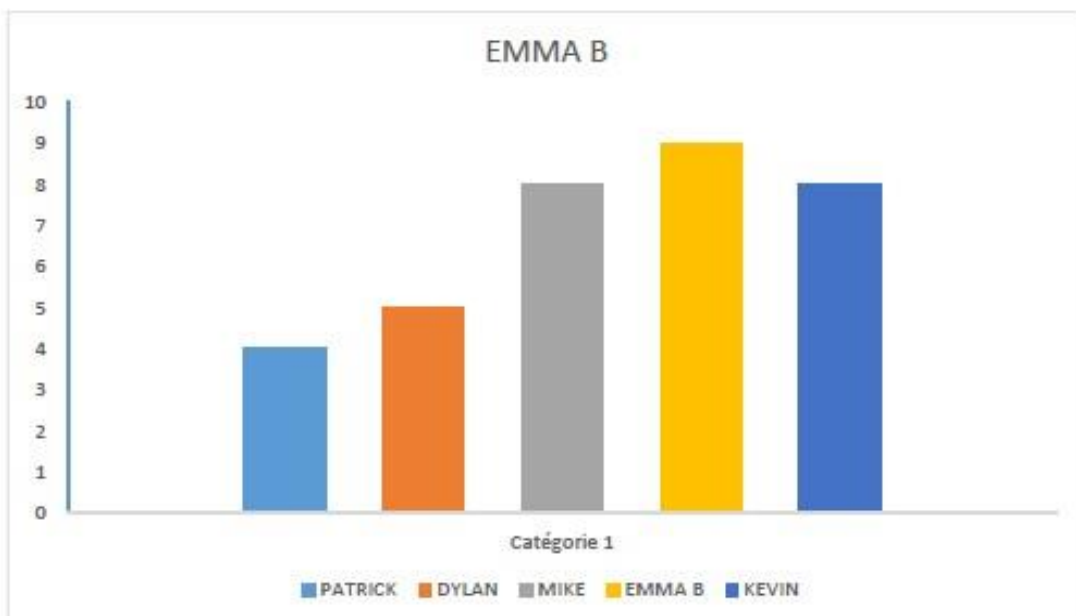
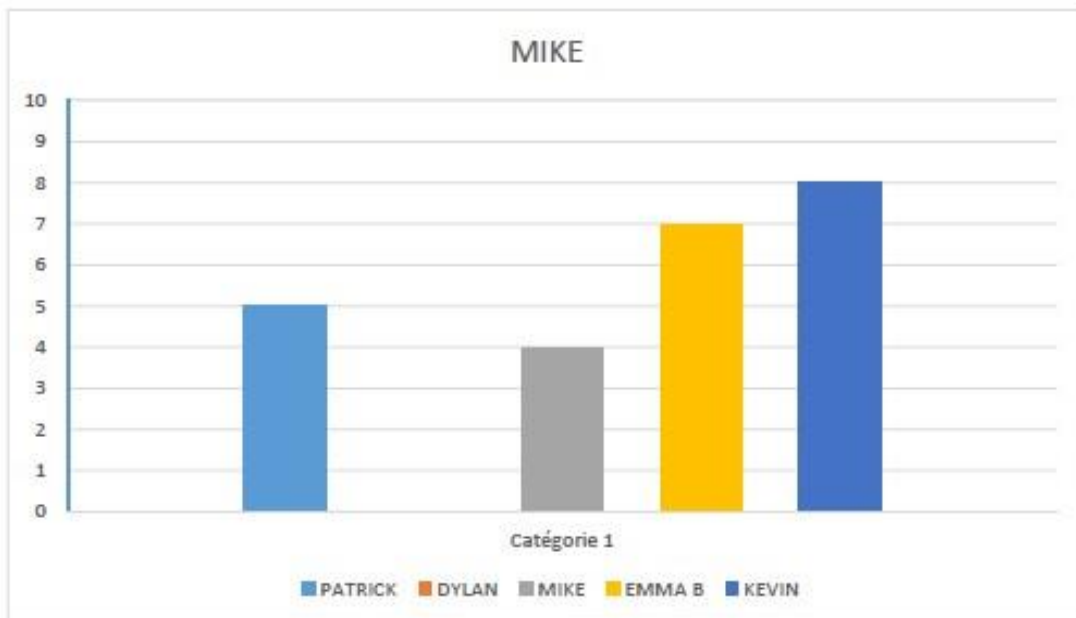


MIX BUS





MIX BUS





Mix Bus

